



**Asociación Belenista
de L O R C A**



MEMORIA DE ACTIVIDADES

AÑO 2004



Miembro de la Federación
Española de Belenistas

MEMORIA DE ACTIVIDADES AÑO 2004

Año tras año, nuestras actividades parten de una Asamblea General que se efectúa en el primer trimestre del año entrante, en la que se notifica a los asociados el estado de cuentas, las actividades realizadas y las que se pretenden llevar a cabo con ilusiones renovadas, para el curso 2005

Como datos estadísticos ofrecemos los siguientes:

Visitantes al Belén Monumental Municipal 2004 = 20.000

Visitantes exposición temporal **LA GLORIA** :

Visitantes Belén de Piedra en sede Asociación: 3025

Visitantes al Mercadillo Belenista los días 17 y 18 Diciembre: 300

Participantes en el concurso de Belenes Navidad 2004: 45

Participantes Cursos de Iniciación al Belenismo y sus Técnicas de Construcción: 85

La Asociación Belenista de Lorca ha realizado durante el año 2004, las siguientes actividades, cumpliendo con el capítulo Segundo - FINES, según detalla el artículo 2º, ha construido e instalado, belenes en los lugares que se mencionan a continuación, como así mismo, ha promovido y llevado a cabo las siguientes actuaciones culturales, como complemento y desarrollo de sus principales finalidades.

CURSILLO DE INICIACIÓN AL MONTAJE DEL BELÉN

Los días 16 al 20 de Febrero, y del 8 al 12 de Marzo, se celebraron dos cursillos en los locales del "Fondo Cultural Espín", pertenecientes a la Caja de Ahorros del Mediterráneo, los subvencionó la citada entidad, participando un total de 24 personas, tanto socios como no asociados.

Los monitores del mismo fueron los socios siguientes:

II CURSILLO - **La vegetación: natural y artificial**- Francisco Javier Carrillo Periago y Tomás López Hernández.

III CURSILLO -**Iluminación y técnicas de electricidad**- Francisco Meca Martínez, José Carlos Gómez Fernández y José Ant. Ruiz Martínez.



Tomás López, monitor del cursillo sobre vegetación, en un momento de sus enseñanzas.

VIAJE A GUADALEST (Alicante)

La primera actividad social acordada en la Asamblea General fue la visita que el 13 de Marzo de 2004 giramos al pueblo alicantino de Guadalest, que tiene un encanto especial, al estar sus casas encajadas en lo alto de un peñasco que dominan un extenso valle enmarcado por las sierras de la comarca. El pueblo, declarando conjunto histórico-artístico, se divide en dos barrios, el barrio del castillo y el barrio del Arrabal, en donde se ubica un Museo del Belén y casas de muñecas, objetivo de nuestra excursión turístico-cultural.

La visita al mismo fue guiada por su director y propietario D. Antonio Marco, que amablemente fue contestando a cuantas preguntas se le hicieron, tanto de tipo técnico y personales, relacionadas con el belenismo.



Los excursionistas con el director del museo del belén de Guadalest, D. Antonio Marco

Después del almuerzo, giramos también visita a una exposición que este mismo señor, tenía intención de inaugurar en los meses próximos en el pueblo de Polop de la Marina y que tuvo la deferencia de abrirnos para contemplar unos dioramas sobre el nacimiento y la vida de Jesús.

VIAJE A TERRA MITICA

Como complemento a las actividades sociales de tipo cultural, realizamos una visita el día 14 Junio de 2004 al parque temático "Terra Mítica", en Benidorn con el fin de apreciar las construcciones del antiguo Egipto, ya que se tenía proyectado para la realización del Belén Municipal, la inclusión de un templo en donde se escenificaran pasajes de la vida cotidiana de esta civilización en época de la infancia de Jesús.

Nos desplazamos entre socios y familiares cuarenta personas, las cuales pasaron un agradable día de convivencia y de asombro al contemplar la exactitud y realismo de las replicas de monumentos, por lo que, valoramos de muy positivo esta experiencia para nuestro colectivo.



Algunos miembros de la asociación a la entrada del recinto

DIORAMA EN SEMANA SANTA

Durante los meses de Febrero y Marzo, un grupo de asociados se dedicaron a realizar actividades de perfeccionamiento en cuanto a las construcciones a pequeña escala, iluminación y tallado de rocas, con la confección de una escenografía basada en los azotes que Jesús recibió en su Pasión y Muerte.

Las figuras de José Luis Mayo Lebrija compuestas por el Señor atado a la columna y dos sayones en posición de azotarlo, se ubicaron dentro de una edificación de época, la cual representaba una cárcel o calabozo, en donde se encontraba preso también Judas, el cual era vigilado por dos soldados romanos.



Diorama realizado de los "AZOTES" para la semana santa

Esta escenografía estuvo expuesta en la sede social durante la Semana de Santa, pudiendo ser vista desde la cristalera de una de las ventanas que dan a la calle. En el otro ventanal de la sede, se colocó también para su visionado, un diorama de la Pasión, con escenografía del Calvario lorquino, que se realizó en el año de 2003.

INAUGURACIÓN SEDE ASOCIACIÓN

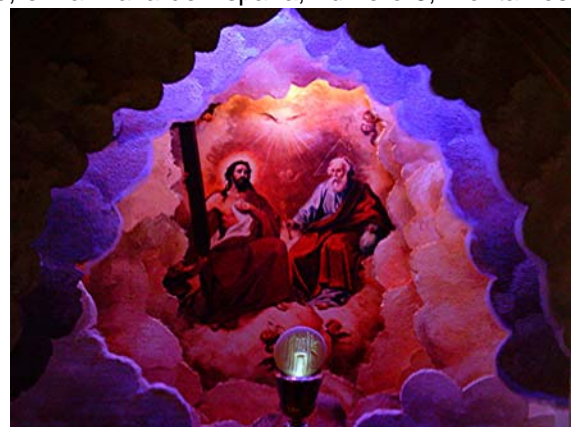
Exposición temporal "GLORIA"

Jueves, 10 de junio de 2004

Con motivo de la apertura e inauguración de nuestra sede, en la Plaza de España, número 6, montamos una exposición que, con el título "Gloria", reproducimos en una maqueta de cierto tamaño el montaje catequística que se exhibía en el balcón central del Ayuntamiento hasta los años sesenta, siendo uno de los actos que precedían a la fiesta del Corpus Christi y que se convertía en uno de los atractivos de la víspera de esta festividad con el descubrimiento de la Gloria. Se trataba de una representación de la Trinidad, custodiada por ángeles y demás coros celestiales, dentro de la parafernalia barroca en la que surgió, según la predicación de Fray Diego José de Cádiz.

Esta representación tradicional estaba rodeada de otros actos festivos en el entorno de la plaza de España. La última versión de la Gloria, la que han conocido la mayoría de los lorquinos, estaba basada en unos paños de lienzo a modo de bambalinas teatrales pintados con nubes y ángeles que daban profundidad a la imagen central de la Santísima Trinidad, obra de Manuel Muñoz Barberan.

Anterior a este montaje y hasta la guerra civil del año 36, se colocaba en el balcón central del ayuntamiento un cuadro original del pintor lorquino Francisco Cayuela que con el título de La Trinidad, realizó en el año 1900 y por el que le pagaron 130 de las antiguas pesetas.



Recreación, de la desaparecida Gloria que se exhibía en el balcón central del Ayuntamiento

Se exhibió también la pintura original de Cayuela, cedida para la ocasión por la concejalía de cultura del Ayuntamiento lorquino, al igual que una serie de imágenes gráficas y objetos de metal, del orfebre lorquino Andrés Barnés, relacionados con esta fiesta de la Eucaristía.

La exposición permaneció abierta al público desde su inauguración hasta finales de Junio, siendo de nuevo abierta al público, el día 1 de Septiembre hasta finales del mes Octubre, con horario de visitas de 19 a 21 horas de lunes a jueves.



Maqueta del Ayuntamiento, con la hipotética representación que se hacía a principios de s. XX

CELEBRACION DE NUESTRO PATRÓN SAN FRANCISCO DE ASÍS

Como viene siendo habitual, el día 4 de Octubre, festividad de San Francisco de Asís, patrón de los Belenistas del mundo, celebramos la Santa Eucaristía en una de las capillas del lado derecho de la colegiata de San Patricio, donde está colocada una escultura de este santo.

Acudieron al acto un nutrido grupo de asociados y simpatizantes, encabezados por el Presidente y miembros de la Junta Directiva, algunos de los cuales portaron la cruz y cirios procesionales, para acompañar al Reverendo D. Antonio González Soto que portó al Santísimo desde la sacristía a la mencionada capilla, para la celebración de la Santa Misa.

Al término de la misma, los socios se reunieron en la sede social para degustar un vino de honor ofrecido por la Junta Directiva y comentar en animada conversación entre todos, las próximas actividades y el montaje de los belenes en Navidad.



Socios participantes en la celebración eucarística, delante de la capilla de San Francisco de Asís

PRESENTACION DEL PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

El jueves 18 de Noviembre, a las 8 de la noche y en la sala de reuniones y biblioteca del Fondo Cultural "ESPIN" de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, se hizo la presentación a los medios de comunicación locales y regionales, del Programa General de Actividades – Navidad 2004, por parte de D^a. Caridad Marín, concejala de cultura del Ayuntamiento de Lorca y D. José Carlos Gómez, presidente de la Asociación Belenista de Lorca.

Seguidamente se presentó la bandera oficial de la asociación, la cual ha sido realizada en los talleres de bordados de APANDIS en cuanto al paño, el cual es soportado por un mástil en bronce sobredorado coronado con el escudo oficial, todo ello realizado por el metalista D. Andrés Barnés.



En el mismo acto se procedió a visualizar el anteproyecto de página web, que la empresa "Señas de Identidad" de Aguilas, estaba realizando para la asociación, la cual se terminó para finales de Diciembre y está colgada en la red con la dirección WWW.belenistasdelorca.com



IV CURSILLO DE INICIACIÓN AL BELENISMO Y SUS TÉCNICAS DE CONSTRUCCION

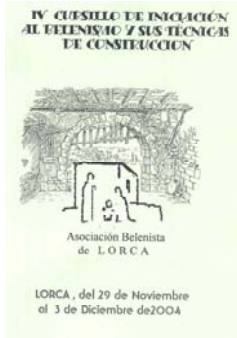
Con la participación de 36 cursillistas, se llevó a cabo el mencionado cursillo en los bajos del palacio de Guevara, cedidos para la ocasión por el Ayuntamiento de Lorca, durante los días del 29 de Noviembre al 3 de Diciembre, actuando como monitores: José Carlos Gómez Fernández, y José Ant, Ruíz Martínez, apoyados por las socias Isabel Richard, María Asunción Montalván y Ana María Ruiz.



Monitor y alumnos del cursillo de técnicas de construcción de belenismo

Como los celebrados en los meses de Febrero y Marzo, constituyo todo un éxito, tanto por el interés de los participantes como por la afluencia de los mismos, ya que se tuvieron que dejar fuera de la convocatoria a varios interesados que por falta de espacio no se pudieron atender sus solicitudes.

La maqueta propuesta como modelo y que construyeron los asistentes al mismo, fue una vieja construcción de sillares y derruidas paredes que cobijaba el misterio del Nacimiento.



FESTIVIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE MARIA COMIDA DE CONFRATERNIZACIÓN BELENISTA - 8 de Diciembre

Festividad tradicional de nuestra tierra, considerada por la tradición como la del inicio para el montaje en los hogares de los belenes, y la que daba comienzo a la "Pascua", - desde la Concepción hasta San Antón pascuas son- por ello, nos reunimos un nutrido grupo de asociados en comida de confraternización para festejar y recordar esta solemnidad, en el restaurante "El Farol". Fuimos acompañados por D^a. Caridad Marín, concejal de cultura y D. Santos Campoy, responsable de esta área municipal, y sus respectivos cónyuges.



Asistentes e invitados a la comida de confraternización, organizada por la asociación

EXPOSICIÓN TEMPORAL "BELEN DE PIEDRA"

Este mismo día se procedió por la tarde a la inauguración del belén realizado por el socio Salvador Bayonas, en una de las salas de nuestra sede, el cual ha sido exhibido durante los meses de Diciembre/2004 y Enero/2005, siendo contemplado por 3.025 personas.

A la inauguración, asistieron varios concejales del Ayuntamiento de Lorca, entre ellos: D. Manuel Sevilla, primer teniente de alcalde, D^a. Caridad Marín, de Cultura, y D. Leocicio Collado, de Turismo, así como distintas personalidades de la cultura y la política, como el diputado nacional D. Pio Pérez la Serna, los medios de comunicación y un numeroso público y asociados, a los cuales se les agasajó con unos típicos dulces de navidad lorquinos y mistela.



Vista aérea del Belén de Piedra, realizado por Salvador Bayonas



El autor del original belén, muestra la situación del Nacimiento.

La exposición ha constituido un rotundo éxito, tanto por el público asistente, como por la obra expuesta, de la que se hacía una descripción de la misma y del autor, en el díptico impreso para la ocasión, sufragando los gastos del mismo, el Consejo Municipal de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Lorca. Éxito que nos anima a seguir con esta iniciativa de tener en la sede, una muestra temporal, relacionada con el belenismo y su entorno cultural, religioso o social.

BELEN ARTISTICO MUNICIPAL

El día 12 de Diciembre a las 12 horas de la mañana y con la presencia de D. Miguel Navarro Molina, alcalde de Lorca, y de representantes de la Corporación Municipal y la de nuestro Presidente D. José Carlos Gómez Fernández, se procedió a la inauguración del monumental y artístico Belén Municipal que desde hace siete años, la Asociación Belenista de Lorca, realiza en colaboración con el Consistorio lorquino, el cual se ha expuesto en el patio porticado del palacio de Guevara.



Después de los discursos pronunciados por nuestro Presidente, el cual reivindicó la creación de un museo del Belén para nuestra ciudad, y del Alcalde, que tuvo palabras de elogio hacia el trabajo y creación artística de nuestra asociación, actuó el grupo musical “La Peña la Jarapa”, que interpretó varios villancicos y coplas tradicionales de “las pascuas lorquinas”.

El numeroso público que acudió a la inauguración, fue obsequiado con una degustación gastronómica lorquina a base de torta de pascua con longaniza roja y blanca, acompañada de vino dulce o mistela.

Como expresamos en el díptico editado para la ocasión, el montaje de este año se ha caracterizado por la construcción de un gran templo egipcio, que exhibía en su interior y en ambos lados, escenas de la vida cotidiana y palaciega de esta civilización en época de Jesús, como complemento de la “Huida a Egipto”, escena principal y



Detalle de la escenografía de Egipto – Procesión triunfal de los guerreros .



El Presidente de la Asociación, muestra el montaje del belén a Miguel Navarro Molina, alcalde de Lorca y a Caridad Marín, concejal de cultura, el día de la inauguración



Vista aérea parcial del Belén Artístico Municipal

motivo de estas estampas, que fueron recreadas con numerosas figuras egipcias en arcilla policromada, especialmente encargadas al artesano belenista de Murcia, Francisco Ruiz, complementadas con adornos y objetos de la época (carros de batalla, litera, plumeros, etc.).

Como años anteriores, este belén cuenta en su escenografía, con alguna construcción monumental de Lorca, habiéndose recreado este año, el porche de San Antonio, antigua puerta de entrada a la ciudad del s. XIII y la realización de un nuevo portal, para situar la escena principal o “Nacimiento de Jesús”.

Los socios que han hecho posible el montaje del Belén, han sido los siguientes:

Dirección y coordinación artística: José Carlos Gómez Fernández, Francisco Meca Martínez y José Antonio Ruiz Martínez.

Maquetas, construcción y policromía: Ignacio González Sánchez, Andrés Martínez Romero, Isabel Richard Marín, Ana María Ruiz Martínez, M^a. Asunción Montalvan Muñoz, Cati Parra Arcas, Guadalupe Montes Orellana, Antonio Muñoz López, Juan Francisco Martínez Jaén, Juan Belmonte Díaz, Lorenzo Paz Gómez Fernández, Juan Leal Martínez, Rafael M. Rael Sánchez.



Algunos de los socios participantes en el montaje del Belén Artístico Municipal 2004

Complementos decorativos y vegetales: Fifi Morales Muñoz, Sandra Sáez Morales, Elena Acebo Balaguer, M^a. de los Ángeles Acebo Balaguer, Marcela Rubio Fernández, José Rós Pérez, Salvador Bayonas López, JOSÉ Serrano Trenza, María García Vidal, Santiago Lafuente Meca y el río y bonsáis: Tomás López Hernández.

MERCADILLO BELENISTA

18 -19 Diciembre

Con el propósito de dar a conocer nuestra sede y establecer lazos de amistad y colaboración entre los ciudadanos lorquinos amantes del belenismo y nuestra asociación, los días 18 y 19 de Diciembre, abrimos nuestras puertas en lo que decidimos en llamar "Mercadillo Belenista", el cual consistió en la exposición de pequeños trabajos realizados por los socios y objetos relacionados con el Belén, los cuales eran ofrecidos a cambio de un donativo, para con ello, poder desarrollar nuevas actividades y poder financiar las ya existentes y que no habían sido subvencionadas por ninguna entidad u organismo oficial.

La respuesta ofrecida por los lorquinos, nos anima a en próximas fechas navideñas, volver a montar este tipo de actividad, ya que mas que el resultado económico, ha sido el intercambio de opiniones y relaciones socio-culturales, con los visitantes al mismo.



Una visitante al Mercadillo Navideño, contempla los diversos objetos de las estanterías

ACTO SOLEMNE DE EXALTACION BELENISTA 4 de Enero 2005

El día 4 de Enero de 2005, en la Colegiata de San Patricio a las 8 de la noche, llevamos a cabo el **ACTO DE EXALTACIÓN BELENISTA** en el que se entregaron las distinciones de Medalla de Maestro Belenista al socio fundador y vicepresidente D. José Antonio Ruiz Martínez y los títulos de **SOCIOS DE HONOR** a D^a Caridad. Marín Fernández, concejal de cultura del Ayuntamiento de Lorca, por el apoyo prestado a esta asociación y a la empresa **MAESTROS ARTESANOS** de Murcia. por su colaboración continuada desde la fundación, al concurso de belenes.



José Ant. Ruiz – Maestro Belenista, en el momento de su agradecimiento



Los galardonados con sus respectivos títulos.

Estas distinciones fueron materializadas en títulos enmarcados que el Presidente de la Asociación entregó personalmente a cada uno de los galardonados, como así mismo, la medalla de Maestro Belenista cincelada a mano en plata de ley.

Los galardonados dirigieron unas palabras de agradecimiento hacia la asociación y la Junta Directiva, después de las cuales actuó el "Cuarteto de trompas de Lorca", los cuales ofrecieron un cuidado mini concierto de música clásica que fue muy aplaudido, sin duda dada la calidad artística de los componente.

Concluido el concierto se procedió a la entrega de premios y diplomas de participación del **7º concurso de Belenes “Navidad 2004”** y certificados de aprovechamiento a los alumnos de los cursillos de belenismo llevados a cabo en el curso

Los premios de este año han correspondido a las siguientes personas o entidades, y fueron otorgados por un jurado compuesto por: D. Santiago Lafuente Meca que actuó como secretario sin voz ni voto, como Presidente, D. José Carlos Gómez Fernández, que a la vez, ostenta dicho cargo en la Asociación de Belenistas de Lorca. Como vocales del mismo fueron los socios: Dº. Cati Parras Arcas, Dª. Sandra Sáez Morales, D. Francisco Meca Marínez, D. Lorenzo Paz Gómez Fernández, D. Rafael Marcelino Rael Sánchez, Dª. Ana Maria Ruiz Martínez, Dª. María Asunción Montalvan Muñoz y D. José Ant. Ruiz Martínez, de cuyo resultado que es el que se acompaña acta, la cual fue firmada por todos y cada uno de los componentes del mismo.



Un momento de la actuación del Cuarteto de Trompas de Lorca

FAMILIARES – A – Jóvenes hasta 16 años

1º - María y Juan Antonio Sánchez López.

2º - Jesús David Quiñonero Pérez.

3º - Ignacio y Juan Pedro Simón.

MENCION ESPECIAL por la lograda escenografía montañosa a: Cristian Vélez Ruiz.



Detalle belén de Andrés Mellinas Bermejo – Primer Premio adultos mayores de 16 años.

FAMILIARES – B – Adultos mayores de 16 años

1º - Andrés Mellinas Bermejo.

2º - Familia Ruiz Castillo.

2º - Familia García Díaz.

3º - Felicidad López Dimas.

3º - Antonio Mellinas Molina.

MENCION ESPECIAL – a la elaboración artesanal de sus edificaciones a: Encarna Padilla Abellán.



Panorámica del belén de la Parroquia de Santiago, 1º premio de instituciones religiosas.

PARROQUIAS E INSTITUCIONES RELIGIOSAS

1º - Parroquia de Santiago Apóstol.

2º - Parroquia de San Mateo.

3º - Parroquia de San José.

MENCION ESPECIAL al conjunto del belén y artificios de agua a la Parroquia Sagrado Corazón de la Hoya

CENTROS DE ENSEÑANZA

1º - Colegio Público “Virgen de las Huertas”

2º - Colegio Público “San Fernando”

3º - Colegio Público Comarcal “Narciso Yepes” de Marchena.

MENCION ESPECIAL por el policromado artístico de figuras y complementos al Colegio “San Francisco”



Detalle del Belén del colegio Virgen de las Huertas. Primer Premio de centros de enseñanza.

ASOCIACIONES, COMERCIOS E INSTITUCIONES

1º - Asoc. de Vecinos “Ramblilla de San Lázaro”

2º - Centro de Día de Mayores

3º - Asoc. de Vecinos “La Viña”

3º - Hermandad de Labradores – Paso Azul

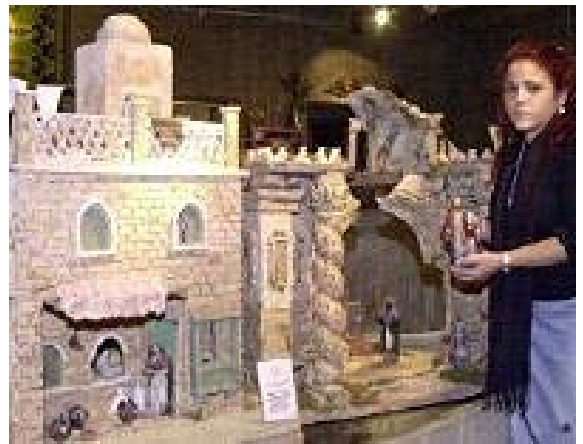
MENCION ESPECIAL a OFITEC LORCA, S. L. por el tratamiento original y armónico dado al escaparate del comercio.

RELACIONES Y COLABORACIONES CON OTRAS ASOCIACIONES.

Este año, hemos colaborado con la campaña de Navidad de la Asociación de Manos Unidas de Madrid, con la cesión de dos grandes maquetas, una de ellas un portal de Belén de estilo barroco y una escena popular, las dos realizadas por miembros de la asociación, las cuales han estado expuestas en un centro comercial de la capital de España, con maquetas de otras asociaciones, con el fin de concienciar a los posibles visitantes, de los valores de solidaridad que la Navidad emana.



Una de las maquetas expuestas en el centro comercial



Las dos maquetas con las que colaboró la Asociación Belenista, con Manos Unidas de Madrid,

MODIFICACIÓN DE ESTATUTOS ADAPTADOS A LA NUEVA LEY DE ASOCIACIONES.

Con el fin de que nuestra asociación pueda seguir con sus funciones y actividades, y dado que para ello era preceptivo según las normativas estatales y regionales en el ámbito de las asociaciones, el SOLICITAR LA INSCRIPCIÓN Y ADAPTACIÓN A LA LEY ORGÁNICA 1/2002.de nuestros estatutos, después de la adaptación, por la Junta Directiva, siguiendo en parte el modelo que la Federación Nacional de Belenistas nos había enviado, se procedió a su presentación y abono de tasas reglamentarias, en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, certificando su aprobación, según comunicado del organismo competente en esta materia, el día 1 Septiembre de 2004.

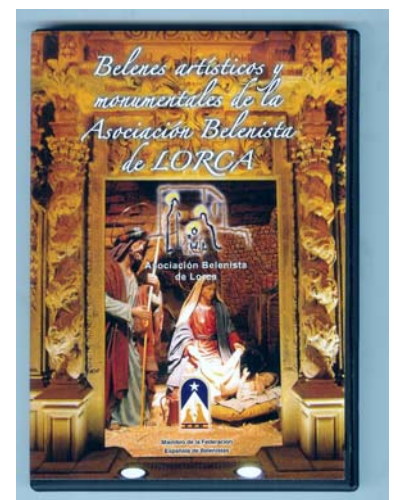
EDICIÓN DE UN DVD.

Con motivo de dar a conocer aun más las actividades de la asociación y el montaje del artístico y monumental Belén que la misma realiza con patrocinio del Ayuntamiento de Lorca, se aprobó por la Junta Directiva, la edición en formato digital de doscientos DVD, presentados en un estuche debidamente impreso con el título de "Belenes Artísticos de la Asociación Belenista de Lorca", cuyo menú está compuesto por tres submenús bajo los siguientes titulares:

La Asociación
El Monumental Belén del Palacio de Guevara
Actividades
Escenas del Belén

Es de destacar el capítulo dedicado a cada uno de los misterios del Nacimiento, que con imágenes en movimiento del Belén Artístico Municipal de este año 2004, se explican con voz en off, cada uno de los mismos, a los que se accede por menú individualizado.

De la confección del mismo ha sido la empresa de publicidad y marketin, "Madriz", después de habernos ofertado distintos presupuestos, a la que se le remitieron los textos de los pasajes y demás informaciones que se ofrecen en el mismo.



REVISTAS, BOLETINES Y CARTELES RECIBIDOS.

- Boletines nº 54 Y 55 "AUZOLAN BELENISTA" de la Asociación de Belenistas de Pamplona
- Revista anual "La Mar de Belenes", año 2004, de la Asociación de Belenistas Portuense "Angel Martínez"- Puerto de Santa María.
- Revista "Pastorela"- Asociación de Belenistas de Callosa de Segura – 2004.
- Boletín de la Asociación Belenista de El Burgo de Osma", Nº 4 –Diciembre 2004
- Cartel de la XI Exposición de Belenes de la Asociación de Belenistas de Cuenca.
- Cartel del V Certamen Nacional de Dioramas de Vélez Rubio 2004.
- Libro-Revista, "Pandereta", Año 2004-Nº 3; Asociación de Belenistas de Elche.
- Boletín Informativo "Bethlehem", Agrupación Belenista "LA MORANA" – Zaragoza (Contiene polidíptico "...a poner el Belén", campaña para la difusión de la tradición Belenista.
- Revista "Pesebre"- Navidad 2004; De la Asociación Belenista "La Adoración" - Arcos de la Frontera (Cádiz).
- Catálogo de la exposición "La Nit de Nadal: La Magia de los Belenes.- Bancaixa.
- Cartel Anunciador de la Navidad 2004 y calendario – Asociación Belenistas de Elche (Alicante).

CORRESPONDENCIA EMITIDA.

17-06-04 – Comunicado a la empresa de artesanía de figuras de Belén, Maestros Artesanos, de la concesión de Socio de Honor.

29-09-20040 – Escrito al Director de Zona de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, solicitando respuesta del pago de la subvención concedida en el mes de Enero, para la celebración de cursillo belenista.

05-10-04 – Agradecimiento a la agenda la verdad, por la publicación en su periódico impreso, de la noticia de la exposición "Gloria".

06-10-2004 - Comunicado a Dña. Caridad Marín Fernández, sobre concesión de Socio de Honor de la Asociación.

06-10-2004 - Escrito de solicitud de colaboración con el Ayuntamiento de Lorca, para el montaje del Belen Municipal y programación de actos relacionados y ocupación para trabajos preparatorios del Belén en el sótano del Palacio de Guevara, enviado a la concejal de Cultura Dª. Caridad Marín.

06-10-2004 - Envío de un ejemplar de los Estatutos de la Asociación tras su aprobación a la adaptación de la ley de asociaciones de 1/2002 y otro ejemplar de la Memoria de Actividades del año 2003, a la Federación Española de Belenista.

06-10-2004 Escrito a la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Lorca, sobre la conveniencia de redactar documento de cesión temporal del cuadro pintado al óleo por D. Francisco Cayuela sobre la Trinidad, y su colocación en la capilla de San Francisco de Asís en la Colegiata de San Patricio de Lorca.

CORRESPONDENCIA RECIBIDA.

El 01-01-04 – Invitación de la Comisión Organizadora del 60 Aniversario de la Coronación Canónica de nuestra Señora de las Huertas, para la apertura de los actos y concierto del día 3 de enero.

16-04-04 – Convocatoria de Asamblea General Ordinaria de la Federación Española de Belenistas, a celebrar en Villarrobledo (Albacete)

Acta de la Asamblea General Extraordinaria del 21 de Marzo y situación de cobros de las asociaciones pertenecientes a la misma

02-09-04 – Comunicado de celebración de Asamblea General Ordinaria de la Federación Española de Belenistas a celebrar en Madrid el 24 de Octubre

El 20-09-04 Comunicado de la Asociación Belenista de Murcia, para la asistencia al " 9º Encuentro Regional de Adviento" a celebrar en Mazarrón el 28 de Noviembre.

14-09-04 – Comunicado al Ilmo. Sr. Alcalde-Presidente del Consejo Municipal de Cultura y Festejos del

Ayuntamiento de Lorca, renunciando a la firma del convenio de colaboración , al entender los miembros de la Junta Directiva que no se recoge en el texto, la programación presentada por nuestra parte, para la confección del mismo.

27-09-04- Comunicado por Internet del Coordinador del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca, solicitando información sobre posible colaboración belenista.

04-10-04- (Internet) Envío de CD. Con catálogo y lista de precios de artículos belenistas de la empresa, Belenes Puig de Barcelona.

Noviembre 2004, Carta felicitación de la Asociación de Belenistas de Elche.

El 25-10-04 Escrito de la Asociación de Belenistas de Mazarrón, invitándonos al 9º, Encuentro Regional de Adviento, como coorganizadores del mismo.

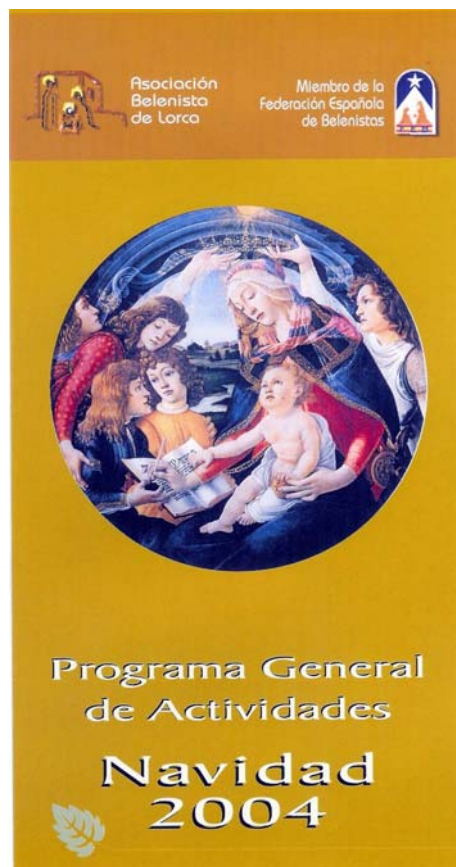
- Felicitación Navideña del Alcalde Presidente del M.I. Ayuntamiento de la ciudad de Borja (Zaragoza)
- Felicitaciones Navideñas de las asociaciones de belenistas de: Cuenca, Portuense "Ángel Martínez, del Puerto de Santa María; "La Roldana" de Sevilla; Belenistas de Villarrobledo (Albacete); Federación Española de Belenistas; Asociación Belenista de Jerez.
- Invitaciones a los actos siguientes:
 - 18 de Diciembre - "Encuentros de Coros Navidad 2004" , organizados por la Coral Bartolomé Pérez Casas de Lorca.
 - Inauguración del Belén de la Asociación de Vecinos "La Viña"
 - Exposición del Misterio de la Cruz, organizada por la Asociación Belenista de Guipúzcoa.
- Programas de actividades de la Asociación Belenista de Gijón, Pamplona,
- Tarifa de precios de figuras seriadas de creaciones "Tula"- de Pamplona.
- Notificación del proyecto "WWW.el pesebre.org,
- Saluda del Alcalde-Presidente del Ilustrísimo Ayuntamiento de Vélez Rubio, acompañado de las bases del "V Certamen Nacional de Dioramas de Navidad"
- Se recibe escrito el 9 de Diciembre del socio y ex presidente D. Trinidad Mondejar Martínez, felicitando a la Junta Directiva y Presidencia, por las gestiones y actividades llevadas a cabo por el alto nivel religioso, social y cultural conseguidos el avance conseguido, tanto social como cultural en estos dos últimos años, y comunicándonos el cambio de domicilio.
El 22 de Noviembre, saluda del Presidente de la Asociación Belenista de Valencia invitado a la "Exposición de Belenes, 2004" y díptico del programa.

AUMENTO DE PATRIMONIO INVENTARIABLE.

Para EL montaje del Belén Artístico Municipal, se adquieren 9 figuras de egipcios a pie y 2 montadas a caballo de 17 cm, 14 figuras en distintas posiciones de 14 cm. y 7 figuras de niños en posturas de juegos.

También se adquiere una figura egipcia en marmolina, con el fin de hacer copias de la misma, para escenografía del pasaje de la "Huida a Egipto" .

- Mini cadena, para ambientación musical de exposiciones.
- Libro sobre belenismo "El Belén, expresión de un arte colectivo", obsequio de Manos Unidas de Madrid.
- Adquisición de libro "Vida y Costumbres del Pueblo de la Biblia".
- Aparato productor de humo, para exposición Gloria.
- Aparato eléctrico, para efecto día-noche.
- Bandera con anagrama bordada en seda sobre paño verde y mástil y pie en bronce sobredorado.
- Impresora HP multifunción, (Escáner-copiadora)



Vº Bº
El Presidente

La Secretaria

José Carlos Gómez Fernández

M. Catalina Parra Arcas



Vista general de un lateral del Belén Monumental Municipal del año 2004 instalado en el palacio de Guevara

Anexos

Medios de comunicación:

Prensa escrita

Prensa digital

Fotografías:

