



Asociación Belenista
de L O R C A

MEMORIA DE ACTIVIDADES AÑO 2001

MEMORIA DE ACTIVIDADES AÑO 2001

La Asociación Belenista de Lorca ha realizado durante el año 2001, las siguientes actividades, cumpliendo con el capítulo Segundo - FINES, según detalla el artículo 2º, ha construido e instalado, belenes en los lugares que se mencionan a continuación, como así mismo, ha promovido y llevado a cabo las siguientes actividades culturales, como complemento y desarrollo de sus principales finalidades.

Día 4 de Enero:

Acto de entrega de premios y diplomas del **III CONCURSO DE BELENES - NAVIDAD 2000**, en la Colegiata de San Patrio, actuando la coral "Santa Cecilia" de la asociación de Amas de Casa de Lorca.

Los ganadores en las distintas modalidades han sido las siguientes personas y entidades que se relacionan:

BELENES FAMILIARES

- 1º Premio: Dº. Jesús Mellinas Bermejo.
- 2º Premio: Dº. Andrés Mellinas Bermejo.
- 2º Premio: Dº. Francisco Javier Ruiz Pastor.
- 3º Premio: Dª. Felicidad López Dimas
- 3º Premio: Dº. Juan Francisco Pobeda Barnés.

PARROQUIAS E INSTITUCIONES RELIGIOSAS

- 1º Premio: Parroquia de Santiago
- 2º Premio: Parroquia de Santa Gertrudis - Marchena.
- 2º Premio: Ermita del Sacristán - Aguaderas.
- 3º Premio: Parroquia de San José - Lorca.

CENTROS DE ENSEÑANZA

- 1º Premio: Instituto de Enseñanza Secundaria "Ramón Arcas".
- 2º Premio: Instituto de Enseñanza Secundaria "Príncipe de Asturias".
- 3º Premio: Colegio Público "Narciso Yepes" de Marchena.
- 3º Premio: Colegio Público "José Robles" Aula de Educación Infantil.

ENTIDADES LOCALES, INSTITUCIONES Y ASOCIACIONES

- 1º Premio: Hospital Comarcal "Rafael Méndez"
- 2º Premio: Asociación de Vecinos "Ramblilla de San Lázaro".
- 3º Premio: Agrupación Municipal Voluntarios de Protección Civil de Lorca

CENTROS COMERCIALES Y ESCAPARATES

1º Premio: Domingo Molina, S..A.
2º Premio: Desierto
3º Premio: Desierto

El segundo y Tercer premio, se declararon desiertos, por haberse presentado al concurso, solamente un participante.

29 de Enero 2001

Asamblea General

Los acuerdos más sobresalientes que fueron aprobados por unanimidad fueron los siguientes:

Adhesión al expediente promovido por el Pleno del Excmo. Ayuntamiento de Lorca, para la concesión de la MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD, Al Cuerpo de Policía Local de Lorca.

Ratificación de nuevos socios, contando en la actualidad 92 socios de numero y 13 fundadores.

30 de Enero

Asamblea General Extraordinaria

Se vota nueva Junta Directiva, siendo de nuevo elegido como Presidente, Dº. Trinidad Móndejar Martínez, ya que este presenta candidatura "invoce", el citado día, al no haberse presentado en secretaría en el plazo establecido ninguna.

La nueva Junta Directiva queda como sigue:

Vice-Presidente: D. Francisco Meca Martines
Secretaría : Dª. Inmaculada Romera Tudela
Tesorero : Dº. Miguel Ángel Hernández Alvadalejo
Vocales : Dº. Antonio Muñoz López
Dª. Irene Mondejar Elvira
Dª. Julia Corbalán Miras
D. Antonio Muñoz Delgado

Como asesor artístico, se nombra a D. José Carlos Gómez Fernández; asesor cultural Dº. Alberto García Aráez y asesor religioso, el párroco D. Antonio González Soto

Se acompaña a esta MEMORIA DEL AÑO 2001, documentos gráficos, programas y documentos editados, al igual que noticias y artículos publicados en la prensa local y regional, que recogen las citadas actividades.

Días 3 y 4 de Abril:

"La quema del Judas":

La Quema de los Judas, fiesta tradicional de los Sábados de Gloria, ha sido durante mucho tiempo pretexto festivo y casi ritual del pueblo de las ciudades para deshacerse, simbólicamente, de sus enemigos, en este caso personalizados en un pelele o monigote, construido con viejas ropas y relleno de trapos y papel, que simboliza a un demonio.

Un año más en la víspera de la festividad de la Resurrección, se llevó a cabo la cremación a las 22 horas, de un "Judas", realizado por algunos socios de la Asociación Belenista, al que se le acompañó de un extraordinario fuego de artificio, que se prendió fuego coincidiendo con la salida de la Virgen de la Encarnación, en el momento de ser trasladada a las ruinas de la antigua parroquial de Santa María.

Las Aleluya:

Este acto, igual que el anterior, se hace conjuntamente con la Archicofradía de Jesús Resucitado, fue patrocinado por la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Lorca y la Asociación Belenista, consistiendo en el arrojado desde balcones y ventanas de pequeñas estampas de temas del nuevo y viejo testamento, de Santos y Vírgenes, impresas en papeles de diversos colores, (10.000 aleluya) las cuales fueron repartidas a los vecinos de las calles por donde transcurre la procesión del Resucitado, que organiza y preside la citada Archicofradía, el domingo de Pascua de Resurrección.

Días 4 y 7 de Octubre

Actos en honor de San Francisco de Asís, patrón de los belenistas:

El día 4 a las 20,30 horas se celebra misa cantada en honor de nuestro Patrón, cuya imagen es colocada en el altar mayor, como así mismo, la figura del MISTERIO DEL NACIMIENTO, propiedad de la Asociación.

En el transcurso de la misma, interpretaron diversos cánticos la Coral "Santa Cecilia" perteneciente a la AA. de Amas de Casa de Lorca, dirigida por Jesús Jódar Manzano, la cual fue patrocinada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Lorca, y la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

El día 7 a las 14 horas se celebra una Comida de Hermandad con la participación de 30 socios y simpatizantes en el restaurante "Rincón de los Valientes" de Lorca, costeadas por la Asociación, a la que también concurrió invitada al mencionado acto, la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Lorca, D^a. Caridad Marín.

Día 23 de Diciembre Inauguración del Belén Monumental Municipal

Se monta por primera vez, en el patio porticado del palacio de Guevara el cual ocupa una extensión de cuarenta metros cuadrados, siendo dirigido el montaje artístico, por los socios D. José Carlos Gómez y D. José Antonio Ruiz Martínez, habiéndose empezado los trabajos preparatorios y construcción de nuevas maquetas en el mes de Noviembre, en los



bajos del Centro Cultural de la Ciudad, por D. Pedro Mínguez, D. Antonio Muñoz, D. Juan Belmonte y D. Trinidad Mondéjar, que elabora junto con D. Santos Corbalán Miras. El cauce del río en fibra de vidrio.



La inauguración del mismo fue efectuada por D. Miguel Navarro Molina, alcalde de Lorca, al que le acompañaban un nutrido grupo de concejales, entre ellos D^a. Caridad Marín, concejala de Cultura y Educación. del Ayuntamiento lorquino.



Se contó con la interpretación de villancicos y "aguilandos" lorquinos, en vivo y en directo, los cuales fueron cantados por la Peña "La Jarapa" de Lorca.

Dado el marco y la situación que ocupa en el centro de la ciudad, fue muy visitado, contabilizándose aproximadamente unas doce mil personas, a lo largo de los días que estuvo expuesto.



MONTAJE BELÉN 2002

D I R E C C I Ó N Y C O O R D I N A C I Ó N A R T Í S T I C A

José A. Ruiz
Francisco Meca
José Carlos Gómez

MAQUETAS

Dirección: Francisco Meca Martínez
Ayudantes: Antonio Muñoz López
Juan Belmonte Díaz
Isabel Richard Marín

COMPLEMENTOS DECORATIVOS

Santiago Lafuente Meca
Mercede Herranz Gallego
Lorenzo Paz Gómez Fernández

POLICROMÍA

Dirección: José Antonio Ruiz Martínez
Ayudantes: M.^a Asunción Montalván Muñoz
Ana M.^a Ruiz Martínez
Rafael Rael Sánchez
Cati Parra Arcas

COLABORADORES

Antonio Muñoz Delgado
Trinidad Mondéjar Martínez
Leonor Sanmartín Martínez
Domingo Pérez Ruiz
Julia Corbalán Miras
Pilar Mulero
Carlos García Peñarribia

FIGURAS: Maestros Artesanos Jesús Griñán y Vda. de Galán

Belén Ex-colegiata S. Patricio:

Se monta como el año anterior, con parte de las maquetas de edificios singulares de Lorca, elaborados por la Peña la "Pava" de Murcia, que el Ayuntamiento de Lorca adquirió a la misma y que están depositados en la citada parroquia.

Presenta la novedad de que se encuadra este año, en una reproducción a gran escala de parte del recinto amurallado del castillo que corona Lorca

El montaje del mismo se efectúa en el coro de esta excolegial, por los socios, Rafael López, Irene Móndejar, José Maria Palomino, Julia Corbalán Miras, Miguel Angel Hernández, Carlos Cáceres Serrano, los cuales construyeron las maquetas de la torre Alfonsina, del Espolón, y de la ruinas de la ermita de San Clemente, convertida en el "Portal de Belén".

Las figuras, como el año anterior, fueron cedidas por el Presidente de la asociación, ya que esta parroquia no posee ninguna.

Incluido en la ruta belenista de Lorca, fue profusamente visitado, especialmente los días del 23 al 4 de enero, ya que formó parte de una ruta turística, organizada por la Concejalía de Turismo

Exposición de Belenes de la Colección del Museo de Bellas Artes de Murcia.

Durante los días 22 de Diciembre 2002 al 6 de Enero 2003, se llevó a cabo una exposición de "Belenes de la colección del Museo de Bellas Artes de Murcia, en el Centro Cultural de la Ciudad, organizada por la Asociación con la colaboración del Paso Morado.

Al acto inaugural asistió la Concejala de Cultura y



Educación del Ayuntamiento de Lorca, D^a. Caridad Marín, el presidente del partido Popular, D. Francisco Jódar, D. Fulgencio Pelegrín, presidente de la cofradía del Santísimo Cristo del Perdón "Paso Morado", la directora del Museo de Bellas Artes de Murcia, nuestro presidente D. Trinidad Móndejar Martines y un nutrido grupo de asociados y lorquinos en general.

Constituyo un extraordinario éxito, debido a la calidad de las piezas expuestas y al cuidado montaje expositivo, el cual estuvo atendido por azafatas de la asociación turístico-cultural C^oTur, de Lorca.



El comisario de la exposición fue el asesor artístico de la asociación D. José Carlos Gómez Fernández, el cual seleccionó las distintas piezas que se exhibieron en la muestra, contando para el montaje de la misma con la colaboración de los socios: Asunción Montalván Muñoz, Leonor Sanmartín Martínez, Domingo Pérez Ruiz y José A. Ruiz Martines.

Mes de Diciembre

IV CONCURSO DE BELENES - Navidad 2001

Para llevar a cabo esta actividad, se editó un dícitico conteniendo las bases y datos de



inscripción de los concursantes, a principios del mes de Diciembre, siendo repartido en entidades locales, colegios y colectivos culturales de la ciudad, etc. y su término municipal.

Se presentaron al citado concurso, un total de 36 belenes, siendo el resultado de los premios concedidos, el que figura en el Acta del Jurado Calificador del mismo.

Para esta actividad, se contó con la estimable colaboración y patrocinio de Entidades Públicas y Privadas, empresas locales y Organismos Oficiales, las cuales figuran al dorso del mencionado dístico.

Hemos de destacar entre ellas, a la: Cámara de Comercio e Industria de Lorca, como al ente ferial, FERAMUR, (Feria de Artesanía de la Región de Murcia, y a la Asociación de Artesanos belenistas, por el apoyo continuado, que nos han ofrecido durante estos cuatro años de concurso.

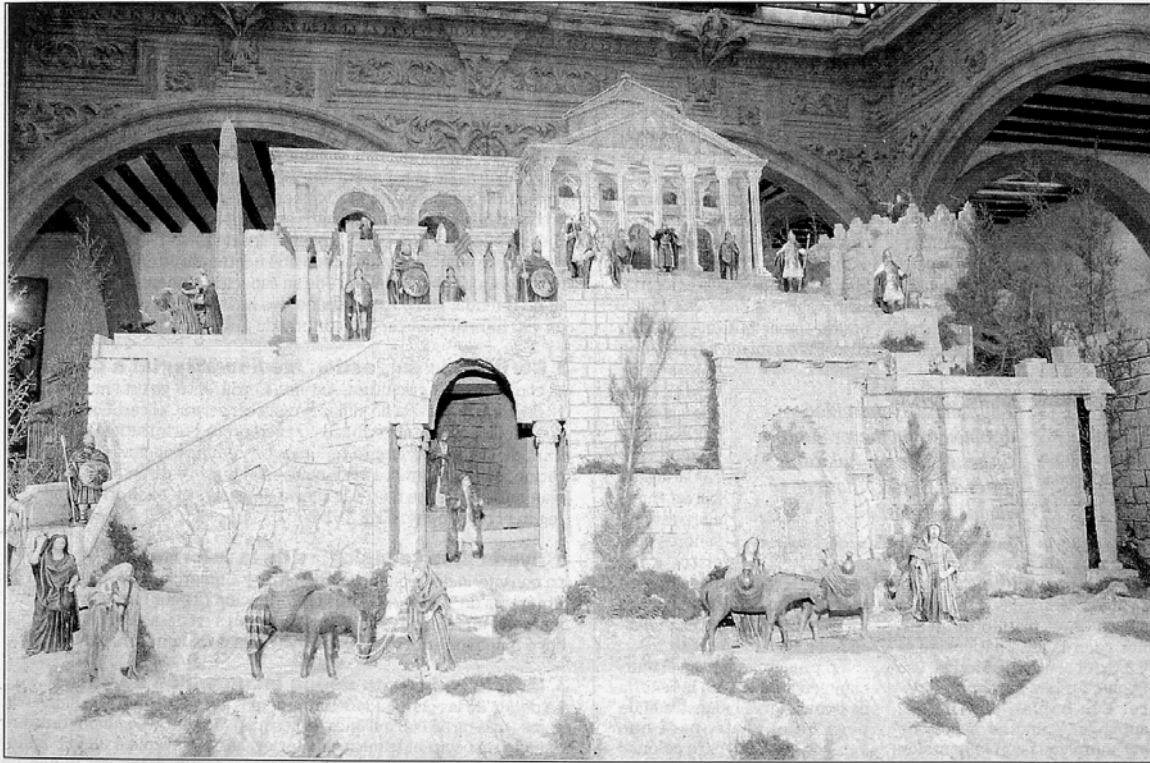
Lorca, Enero 2002

Vº Bº
El Presidente

Trinidad Mondéjar Martínez

La Secretaria
Inmaculada Romera Tudela

ES TIEMPO DE NAVIDAD



Una de las zonas más monumentales del belén municipal, en el que se pueden contemplar edificios de estilo...

PEDRO TERUEL / AGM

El agua, principal protagonista del nacimiento de este año

El belén de este año cuenta con innumerables fuentes, auténticas obras de arte que han sido realizadas por los integrantes de la Asociación Belenista de Lorca. En esta organización se han formado verdaderos especialistas de la talla, pero no de cualquiera, sino de la del corcho blanco. A base de mucha paciencia y un soldador se consiguen maravillas como las que se pueden contemplar este año en el nacimiento municipal. Muchas de las fuentes que se exhiben tienen cierto parecido con las de la ciudad.

La fuente de La Estrella en el barrio de San Cristóbal o la de la Plaza del Caño, se asemejan con algunas de las que se han incluido en la maqueta.

El murmullo del agua hace que el visitante se recree durante la visita. Lo que seguro que no conocen los que se desplazan en estos días a ver la obra de arte es que sus montadores han debido soportar más de una gotera de la carpa que lo cobija.

28 de diciembre de 2001

Vecinos 3
LORCA

Sociedad



Una visitante contempla el belén municipal que se ha instalado en el Palacio de Guevara. Al lado, detalle de uno de los monumentos que lo conforman. / PEDRO TERUEL

El nacimiento más grande

El patio del Palacio de Guevara acoge el belén municipal de 36 metros cuadrados

■ **PILAR WALS**
LORCA

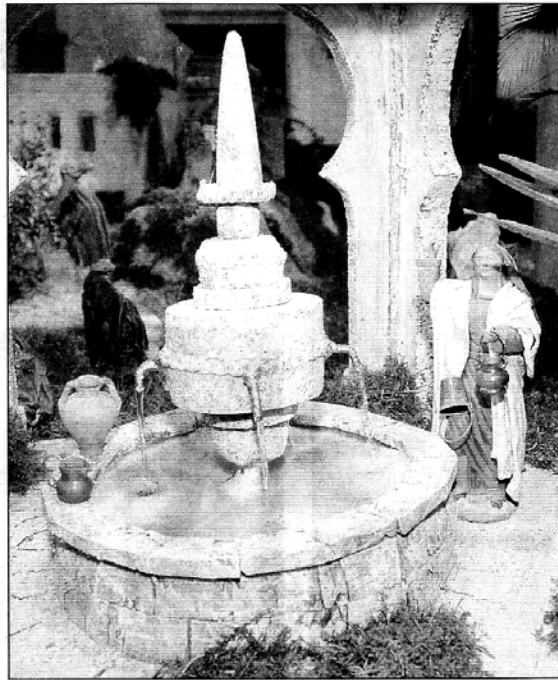
El patio del Palacio de Guevara acoge este año el belén municipal, una maqueta de 36 metros cuadrados con más de 150 figuras de las artesanía belenística de la Región. Una veintena de integrantes de la Asociación Belenista de Lorca se ha encargado de su instalación que ha durado tres meses.

El pasado fin de semana fue inaugurado el belén municipal que este año ha sido instalado en el patio del Palacio de Guevara que ha sido acondicionado con una carpa para evitar la lluvia que durante los últimos días ha caído de forma intensa en la ciudad. El día amaneció desapacible pero a pesar de ello decenas de personas acudieron a la tradicional apertura que contó con la amenización musical de la Peña *La Jarapa* del barrio de San Cristóbal que entonó diferentes villancicos y cánticos de la tierra para conmemorar su inauguración.

■
**La maqueta está
basada en el
Jerusalém de Herodes
Antipas del año 30
antes de Cristo al 70**
..... ■

En el acto estuvieron presentes, entre otros, el alcalde, **Miguel Navarro**, quien alabó la obra y destacó la labor que realizan los miembros de la Asociación Belenista de Lorca. «A la vista está el trabajo que han realizado, una auténtica maravilla. Año tras año se superan», afirmó.

También estuvieron presentes la concejal de Educación y Cultura, **Caridad Marín**; el concejal de Parques y Jardines, **José Sánchez**; el de Limpieza, **Jesús Molina**; la edil del PP, **Ana Aquilino**; y el presidente de la Asociación Belenista de Lorca, **Trini-**



Una de las fuentes que se muestran realizadas por la asociación Belenista. / P. T.

dad Mondéjar, quien explicó que «este año está basado en el Jerusalém de Herodes Antipas de entre los años 30 antes de Cristo al 70 después de Cristo».

El nacimiento está formado por más de 150 figuras que están siendo adquiridas por la Asociación Belenista año tras año. En su instalación han participado una veintena de miembros de la organización que han trabajado durante meses en la maqueta. «Las labores en el Palacio empezaron hace unas semanas, aunque durante varios meses se ha trabajado preparando los distintos monumentos que la conformarían. También se han incluido algunas piezas de años precedentes como algunas fuentes, aunque la mayoría de lo que se expone es nuevo de este año. Lo que pretendemos con ello es que no se repita cada edición».

En la inauguración también estuvo presente el *Tío Pillo* que ese mismo día recibió un homenaje en el encuentro de cuadrillas. El músico acompañó a la Peña *La Jarapa* durante su actuación tocando las castañuelas y también la guitarra. El lorquino se mostró muy emocionado.